

POMYSŁ Dobrej Praktyki

autor/ szkoła / miejscowość	mgr Anetta Szota Zespół Szkół Integracyjnych nr 1 im. Roberta Oszka Katowice
tytuł dobrej praktyki	Wehikuł czasu do prehistorii.
lead	Wspaniałe ślady pradawnych dziejów kultury - figurka Wenus z Willendorfu w skali 1:1, Stonehange, Biskupin, malarstwo naskalne w Lascaux.
przedmiot/ poziom nauczania (ew. klasa)	Plastyka Klasa 5.
cele	Uczeń będzie znał najważniejsze przykłady dzieł sztuki powstałych w prehistorii. Uczeń pozna arcydzieła malarstwa z przed kilku tysięcy lat. Uczeń będzie znał przykłady malarstwa prehistorycznego z jaskini Lascaux. Uczeń dowie się w jaki sposób powstawały malowidła naskalne. Uczeń będzie umiał wymienić typy zwierząt najczęściej spotykanych w malarstwie prehistorycznym. Uczeń będzie wiedział jakich farb i pędzli mogli używać artyści w prehistorii.
pomoce dydaktyczne	Podręcznik do plastyki. Tablica multimedialna w celu przedstawienia krótkiej prezentacji. Komputery dla uczniów z dostępem do Internetu.

krótki opis pomysłu

Narzędzia TIK, które zamierzam wykorzystać w tej lekcji oraz **cel ich zastosowania:**

Rzutnik multimedialny lub tablica multimedialna oraz komputery z dostępem do Internetu dla uczniów.

- Prezentacja w PowerPoint – w której przybliżone będą zagadnienia z zakresu sztuki czasów prehistorycznych. W prezentacji zaprezentowano między innymi: naczynia neolityczne, figurka Wenus z Willendorfu w skali 1:1, kamienne kręgi Stonehange, Biskupin, fragmenty malowideł z Lascaux, Niaux, Altamiry.

Aby lepiej przybliżyć szczegóły malowideł naskalnych podczas prezentacji użyłam narzędzia „Latarki” .

Na podstawie ujawnionych fragmencików uczniowie próbowali odgadnąć: co obraz przedstawia, jakie zwierzę jest namalowane i jakie kolory farb zostały użyte.

- Wykorzystując oryginalne strony internetowe zaprosiłam uczniów do wirtualnej wizyty w jaskini Lascaux.

Najpierw uczniowie indywidualnie odwiedzili stronę:

<http://www.eduseek.interklasa.pl/artykuly/artikul/ida/1653/> ,

a następnie: <http://www.lascaux.culture.fr/#/fr/00.xml> .

efekty pracy

Przy wykorzystaniu technologii multimedialnej uczniowie mogą zobaczyć i zapamiętać przykłady dzieł plastycznych pochodzących z czasów przedhistorycznych.

Kolorowe zdjęcia w wielu ujęciach pozwala na lepsze poznanie obiektów.

Szpecially zależało mi na indywidualnej wirtualnej wycieczce w jaskini Lascaux na stronie francuskiej. Ta oryginalna strona daje realistyczne wyobrażenie wyglądu jaskini, powierzchni ścian, wielkości i rozmieszczenia malowideł.

Efekty dźwiękowe dodatkowo wzmacniają niesamowity klimat miejsca.

uwagi:

Ta lekcja powinna mieć swoją kontynuację w pracowni plastycznej, gdzie uczniowie mogliby spróbować namalować

zwierzęta, tak jak je widzieli na ścianach jaskiń.

załączniki

<http://www.eduseek.interklasa.pl/artykuly/artukul/ida/1653/> ,

<http://www.lascaux.culture.fr/#/fr/00.xml> .

Dostęp: www.zsi1katowice.pl zakładka Cyfrowa Szkoła.
